

**شركة اكما انترناشيونال**  
على خليل وشركاه  
بالاشتراك مع  
**البنك العقاري المصري**  
يقدمان:  
\* ١٢٠٠ وحدة سكنية  
\* ٥٠٠ محل تجاري  
\* ١٠٠ غرفة  
\* تخطيطات فاخرة  
\* تمهيلات كبيرة في السداد  
بأكبر مشروع في وسط  
مدينة الغردقة  
**مركز الفروقة التجاري**  
اكما انترناشيونال  
في طابق حي ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠  
وفيما فرع جدة وآخر بالمعربة  
البنك العقاري المصري شارع ١١ في الشهيد قصر النيل  
٢٣١١٩٧٧ / ٢٣١١٩٧٨ / ٢٣١١٩٧٩ / ٢٣١١٩٨٠ / ٢٣١١٩٨١ / ٢٣١١٩٨٢ / ٢٣١١٩٨٣ / ٢٣١١٩٨٤ / ٢٣١١٩٨٥ / ٢٣١١٩٨٦ / ٢٣١١٩٨٧ / ٢٣١١٩٨٨ / ٢٣١١٩٨٩ / ٢٣١١٩٩٠ / ٢٣١١٩٩١ / ٢٣١١٩٩٢ / ٢٣١١٩٩٣ / ٢٣١١٩٩٤ / ٢٣١١٩٩٥ / ٢٣١١٩٩٦ / ٢٣١١٩٩٧ / ٢٣١١٩٩٨ / ٢٣١١٩٩٩ / ٢٣١٢٠٠٠ / ٢٣١٢٠٠١ / ٢٣١٢٠٠٢ / ٢٣١٢٠٠٣ / ٢٣١٢٠٠٤ / ٢٣١٢٠٠٥ / ٢٣١٢٠٠٦ / ٢٣١٢٠٠٧ / ٢٣١٢٠٠٨ / ٢٣١٢٠٠٩ / ٢٣١٢٠١٠ / ٢٣١٢٠١١ / ٢٣١٢٠١٢ / ٢٣١٢٠١٣ / ٢٣١٢٠١٤ / ٢٣١٢٠١٥ / ٢٣١٢٠١٦ / ٢٣١٢٠١٧ / ٢٣١٢٠١٨ / ٢٣١٢٠١٩ / ٢٣١٢٠٢٠ / ٢٣١٢٠٢١ / ٢٣١٢٠٢٢ / ٢٣١٢٠٢٣ / ٢٣١٢٠٢٤ / ٢٣١٢٠٢٥ / ٢٣١٢٠٢٦ / ٢٣١٢٠٢٧ / ٢٣١٢٠٢٨ / ٢٣١٢٠٢٩ / ٢٣١٢٠٣٠ / ٢٣١٢٠٣١ / ٢٣١٢٠٣٢ / ٢٣١٢٠٣٣ / ٢٣١٢٠٣٤ / ٢٣١٢٠٣٥ / ٢٣١٢٠٣٦ / ٢٣١٢٠٣٧ / ٢٣١٢٠٣٨ / ٢٣١٢٠٣٩ / ٢٣١٢٠٤٠ / ٢٣١٢٠٤١ / ٢٣١٢٠٤٢ / ٢٣١٢٠٤٣ / ٢٣١٢٠٤٤ / ٢٣١٢٠٤٥ / ٢٣١٢٠٤٦ / ٢٣١٢٠٤٧ / ٢٣١٢٠٤٨ / ٢٣١٢٠٤٩ / ٢٣١٢٠٥٠ / ٢٣١٢٠٥١ / ٢٣١٢٠٥٢ / ٢٣١٢٠٥٣ / ٢٣١٢٠٥٤ / ٢٣١٢٠٥٥ / ٢٣١٢٠٥٦ / ٢٣١٢٠٥٧ / ٢٣١٢٠٥٨ / ٢٣١٢٠٥٩ / ٢٣١٢٠٦٠ / ٢٣١٢٠٦١ / ٢٣١٢٠٦٢ / ٢٣١٢٠٦٣ / ٢٣١٢٠٦٤ / ٢٣١٢٠٦٥ / ٢٣١٢٠٦٦ / ٢٣١٢٠٦٧ / ٢٣١٢٠٦٨ / ٢٣١٢٠٦٩ / ٢٣١٢٠٧٠ / ٢٣١٢٠٧١ / ٢٣١٢٠٧٢ / ٢٣١٢٠٧٣ / ٢٣١٢٠٧٤ / ٢٣١٢٠٧٥ / ٢٣١٢٠٧٦ / ٢٣١٢٠٧٧ / ٢٣١٢٠٧٨ / ٢٣١٢٠٧٩ / ٢٣١٢٠٨٠ / ٢٣١٢٠٨١ / ٢٣١٢٠٨٢ / ٢٣١٢٠٨٣ / ٢٣١٢٠٨٤ / ٢٣١٢٠٨٥ / ٢٣١٢٠٨٦ / ٢٣١٢٠٨٧ / ٢٣١٢٠٨٨ / ٢٣١٢٠٨٩ / ٢٣١٢٠٩٠ / ٢٣١٢٠٩١ / ٢٣١٢٠٩٢ / ٢٣١٢٠٩٣ / ٢٣١٢٠٩٤ / ٢٣١٢٠٩٥ / ٢٣١٢٠٩٦ / ٢٣١٢٠٩٧ / ٢٣١٢٠٩٨ / ٢٣١٢٠٩٩ / ٢٣١٢١٠٠ / ٢٣١٢١٠١ / ٢٣١٢١٠٢ / ٢٣١٢١٠٣ / ٢٣١٢١٠٤ / ٢٣١٢١٠٥ / ٢٣١٢١٠٦ / ٢٣١٢١٠٧ / ٢٣١٢١٠٨ / ٢٣١٢١٠٩ / ٢٣١٢١١٠ / ٢٣١٢١١١ / ٢٣١٢١١٢ / ٢٣١٢١١٣ / ٢٣١٢١١٤ / ٢٣١٢١١٥ / ٢٣١٢١١٦ / ٢٣١٢١١٧ / ٢٣١٢١١٨ / ٢٣١٢١١٩ / ٢٣١٢١٢٠ / ٢٣١٢١٢١ / ٢٣١٢١٢٢ / ٢٣١٢١٢٣ / ٢٣١٢١٢٤ / ٢٣١٢١٢٥ / ٢٣١٢١٢٦ / ٢٣١٢١٢٧ / ٢٣١٢١٢٨ / ٢٣١٢١٢٩ / ٢٣١٢١٣٠ / ٢٣١٢١٣١ / ٢٣١٢١٣٢ / ٢٣١٢١٣٣ / ٢٣١٢١٣٤ / ٢٣١٢١٣٥ / ٢٣١٢١٣٦ / ٢٣١٢١٣٧ / ٢٣١٢١٣٨ / ٢٣١٢١٣٩ / ٢٣١٢١٤٠ / ٢٣١٢١٤١ / ٢٣١٢١٤٢ / ٢٣١٢١٤٣ / ٢٣١٢١٤٤ / ٢٣١٢١٤٥ / ٢٣١٢١٤٦ / ٢٣١٢١٤٧ / ٢٣١٢١٤٨ / ٢٣١٢١٤٩ / ٢٣١٢١٥٠ / ٢٣١٢١٥١ / ٢٣١٢١٥٢ / ٢٣١٢١٥٣ / ٢٣١٢١٥٤ / ٢٣١٢١٥٥ / ٢٣١٢١٥٦ / ٢٣١٢١٥٧ / ٢٣١٢١٥٨ / ٢٣١٢١٥٩ / ٢٣١٢١٦٠ / ٢٣١٢١٦١ / ٢٣١٢١٦٢ / ٢٣١٢١٦٣ / ٢٣١٢١٦٤ / ٢٣١٢١٦٥ / ٢٣١٢١٦٦ / ٢٣١٢١٦٧ / ٢٣١٢١٦٨ / ٢٣١٢١٦٩ / ٢٣١٢١٧٠ / ٢٣١٢١٧١ / ٢٣١٢١٧٢ / ٢٣١٢١٧٣ / ٢٣١٢١٧٤ / ٢٣١٢١٧٥ / ٢٣١٢١٧٦ / ٢٣١٢١٧٧ / ٢٣١٢١٧٨ / ٢٣١٢١٧٩ / ٢٣١٢١٨٠ / ٢٣١٢١٨١ / ٢٣١٢١٨٢ / ٢٣١٢١٨٣ / ٢٣١٢١٨٤ / ٢٣١٢١٨٥ / ٢٣١٢١٨٦ / ٢٣١٢١٨٧ / ٢٣١٢١٨٨ / ٢٣١٢١٨٩ / ٢٣١٢١٩٠ / ٢٣١٢١٩١ / ٢٣١٢١٩٢ / ٢٣١٢١٩٣ / ٢٣١٢١٩٤ / ٢٣١٢













1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

ويكون مسئولاً  
التي كانت... الزوايا  
المركبات والخواص  
التجارة تصدير الإ  
الشعرية، يشترط  
يعتدلى مع توافر  
في الشركات الم  
  
وهيكون مسئولاً  
والخامة الصنع.  
مستأجر المظلة  
المقرون، يشترط  
مطلب مع خبره  
المركبات المصنعة

يجب على المتقدم  
شعبة محاسبية -  
التكاليف بأحدى  
وأنشيط والصبا  
الإنجليزية والعاسسية

١٣ قوائم  
اشكره بجهاء  
خلال الفيرين عطف  
حاز

٧٤ ش







# حوار التائبين

من المحكوم عليهم يعلنون توبتهم بعد حوارهم مع العلماء ورجال الدين داخل السجن توبتنا.. اعتذار عن أحداث العنف والتطرف التي شوهت وجه الإسلام فسرُوا الآيات على هواهم وكفروا بالناس والمجتمع لإبعادنا عن الدين الصحيح



رجال الدين الذين اشتركوا في الندوة وهم عبدالفضيل القوس والنكتور محمد عبدالسميع جاد والنكتور اسماعيل البقار والنكتور شهاب عبدالجواد شيف



جانب من التائبين يتابعون الحوار

وتتوالى اعترافات التطرف في الدين التائبين لتكشف لنا كيف تغطي هؤلاء الأفكار خربة عن الدين... الأفكار التي ساءت سمعتها طيلة الشباب وجير فطرتهم في حيازة الانحياز الأسود وانتزعتهم من حضن أسرهم فاقنهم في طريق الجريمة والهلاك واحضرتهم اجمل سنوات عمرهم في وهمز انفسهم دعوى البحث من الحقيقة فقد خفت دعوى التطويل والظلال سحابة سوداء على وجوههم حجبته عنهم نور البصر والبصيرة واخبر الاطفال على الحقيقة من خلال كلمات الدين الصحيح وحوارات العلماء والتائبين في تفسير كلمة الحق من رجال وعلماء الأرض والآلاء وكان اللقاء داخل سجون مصر طرفة والى ادارة الاداسى جلس التائبين هؤلاء التائبين ومجموعة العلماء بناء على طلب التائبين الذين ارادوا ان يعلتوا في شجاعة خطاهم بعد سنوات طويلة قضوها خلف الجدران وبعد فترة من التفكير والتأمل راوا انهم رغبة متعطشة الى الهداية وتوجه مسار حياتهم نحو كلمة الحق والسير في صحيح الدين وكان عنوان الجلسة التي اتخذت طابع الصراحة والكشفية نحو فكر اسلامي صحيح، شارك فيها اربعين علماء الدين المتخصصين وهم الدكتور عبدالفضيل القوس استاذ العقيدة بكليّة أصول الدين بجامعة الأزهر والدكتور محمد عبدالسميع جاد وكيل كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، والدكتور اسماعيل البقار استاذ علوم الحديث بكليّة أصول الدين والدكتور نواف بن عبد الوهاب استاذ العقيدة بكليّة أصول الدين بجامعة الأزهر والاعلامية، وجاءت كلمات العلماء لتكشف ان هذا الفكر كان فكرًا ضارًا ومنهكًا وبدأ الفكر الضال والخطأ وتترجم بتجديدهم عن أنفسهم.

وكانت البداية مع الشيخ حسن الهادى وهو أحد الحكماء عظيمين وبدا حديثه قائلًا تعود بآله من نشأة الأتوال والاعمال... ما يحدث بين ايدينا الآن بسبب هذه الفلتات التي مرت بها الدعوة الإسلامية في مصر ونريد ان نستعرض شيئًا منها ونبدأ بالسبب الذي أدى الى هذه الفلتات الا وهو عدم الرجوع الى العلماء الكبار والحكماء الذين لهم خبرة في العلم.

لعمري الشيطان واضاف ان الشيطان من هذه جاء من مطلق العلم، صورة الاسلام التي شوهتها أحداث العنف والتطرف التي قام بها بعض الجبال يزعمون انها من الدين وليست من الدين في شيء وايضا من مطلق نشر رسالة الاسلام وبسبب ان الاسلام هو دين الرحمة والحكمة والعدل وكذلك اجابته افكار العنف والتطرف والارذال عليها واسقاطها وبسبب انها من تلبسوا بالشيطان على اسمها ليهيئ وليست من دين الرحمن. ثم ان الشيطان قد خرج كثيرا من الشباب واخرج لهم الجبل والبالبل في ثياب الحق والطمع ومكاد زين لهم الشيطان اعمالهم ومصدوم من السبيل بسبب اعجابهم بانفسهم وارتدوا عن الحق بعد رجوعهم لآل العلم والتخصصين وامل الحكمة لكيان فاصبحت عندهم الفاية تبرير قسرية وانطقوا في هذه الميكافلية يكسرون غيرهم ويقتلون ويستحلون الاموال والنفوس والاعراض يدعوا مصلحة الدين والاسلام، فصاروا بذلك اعظم مفسد للشرعية الاسلامية وهي حفظ الدين والنفس والعرض والنسل فرفضت اعمالهم الحقول السليمة والفرق القويمة لم يسمروا هذه الامور بل شرع الله تعالى في اعمالهم واقرهم ثم يدعون انهم يعملون من اجلها لا لا تكون قول الله تعالى وتؤمنوا للناس بالبر وتؤمنوا انفسكم واتممت تكلين الكتاب افلا تتقون؟

ان التمسك بالاعمال لبعض الافراد والاشخاص او التمسك بافكار العقول والقلوب، وتكونوا بذلك انهم يقيمون دولة الحق والعدل والارهاب ويستكمل كلامه قائلًا: اقول هؤلاء المغالين انتموا للشرع والاشراق في فركهم قبل ان تفرغوا عن عقلهم على فرضكم ان اصل الدعوة لله تعالى زعم في هذه الدنيا والارعة في الدار الآخرة.

يبدأ بقول راشد احمد راشد وقد اعترضه اكرم والرحمن ان انتهى الى نصي الجماعات المتطرفة في اكتوبر من

## تابع الحوار: الهام شورش

تصل له واستطرد قائلا ان الذي اثار شكوكه وجود اكثر من قائد او امير لثقة الجماعة.

ولكنني اكتشفت ان هناك ٩ من القيادات الاسلامية والآخرين من تنظيم الجهاد ورغم ذلك فهم لم ينفقوا على امر واحد سوى موات قذيفة جدا حتى انهم

وقال انني لثقت بسائر الرجال في بداية التسعينات عندما كنت طالبا بكليّة الزراعة جامعة القاهرة نعت من بعض الشباب لثقة بزم انهم يعلم اصول الدعوة للعقيدة الاسلامية في البداية كان الامر شدة شتى اي دعوة ولم يخطر بالبال ان ذلك يعتبر تنظيما بياض الدولة وانما كان في البداية يومهم اعشاء، انضمام الى هذه الجماعة فعملوا للإسلام، استخدموا التنظيم كاتل للمروية وكان الامر يبدو طبيعيا ثم جاءت الدعوة للفتح

واضاف ان الينف من رواية تجربتنا هذه جاء من مطلق العلم، صورة الاسلام التي شوهتها أحداث العنف والتطرف التي قام بها بعض الجبال يزعمون انها من الدين وليست من الدين في شيء وايضا من مطلق نشر رسالة الاسلام وبسبب ان الاسلام هو دين الرحمة والحكمة والعدل وكذلك اجابته افكار العنف والتطرف والارذال عليها واسقاطها وبسبب انها من تلبسوا بالشيطان على اسمها ليهيئ وليست من دين الرحمن. ثم ان الشيطان قد خرج كثيرا من الشباب واخرج لهم الجبل والبالبل في ثياب الحق والطمع ومكاد زين لهم الشيطان اعمالهم ومصدوم من السبيل بسبب اعجابهم بانفسهم وارتدوا عن الحق بعد رجوعهم لآل العلم والتخصصين وامل الحكمة لكيان فاصبحت عندهم الفاية تبرير قسرية وانطقوا في هذه الميكافلية يكسرون غيرهم ويقتلون ويستحلون الاموال والنفوس والاعراض يدعوا مصلحة الدين والاسلام، فصاروا بذلك اعظم مفسد للشرعية الاسلامية وهي حفظ الدين والنفس والعرض والنسل فرفضت اعمالهم الحقول السليمة والفرق القويمة لم يسمروا هذه الامور بل شرع الله تعالى في اعمالهم واقرهم ثم يدعون انهم يعملون من اجلها لا لا تكون قول الله تعالى وتؤمنوا للناس بالبر وتؤمنوا انفسكم واتممت تكلين الكتاب افلا تتقون؟

ان التمسك بالاعمال لبعض الافراد والاشخاص او التمسك بافكار العقول والقلوب، وتكونوا بذلك انهم يقيمون دولة الحق والعدل والارهاب ويستكمل كلامه قائلًا: اقول هؤلاء المغالين انتموا للشرع والاشراق في فركهم قبل ان تفرغوا عن عقلهم على فرضكم ان اصل الدعوة لله تعالى زعم في هذه الدنيا والارعة في الدار الآخرة.

يبدأ بقول راشد احمد راشد وقد اعترضه اكرم والرحمن ان انتهى الى نصي الجماعات المتطرفة في اكتوبر من

## ه أذونات لصلاة الفجر.. ولكل جماعة اذان.. وضرب الأم أهون من حلق اللحية

اختلوا داخل السجن حول تطبيق أسس العقيدة الاسلامية.

ورأى امين القواهرى وتحدث الشباب التائبين عن دور امين القواهرى والوجود حاليا في سوريا، فقال انه هو الذي كان يجند الأفراد في افغانستان لتوجيه الغارات الارهابية الى داخل مصر مع اغرائهم بالنقد الطائفة حتى انه كان يعطى أوامره بالفاكس والتليفون.

وتحدث التائب عن وجود طاعت فؤاد قلمه بكثيرة ابر بلال وهو المتحدث الرسمي باسم هذه الجماعة والموجود حاليا بالامارات وقد سافر الى افغانستان عام ١٩٨١ واقام ببشاور وتربى على السلاح وطلب طاعت فؤاد فاسم من الشباب احدث راشد في طرده من احد مساجد الفيوم لخلقه من مختلف الجبهات التي العربية في افغانستان، وظل يتربى على افغانستان والصومالية حتى عام ٩٦ وخسر الى مصر عام ٩٣ واكد انه اثناء وجوده في افغانستان كان الصراع الفكري داخله قد اشتعل لشدة الخلاف حول الجماعة الاسلامية وتنظيم الجهاد حول امور

الاسلام بعد ان قتل رجل اعزل المرأة وتشييع الاسلام بتغيير عيوات. واكد ان مقبومه من الحاكمية هي موقف واضح ومحسوم من العلم وقد تكون هناك تجاوزات من الجبل ولكن طالما ان راية الاسلام مزعومة بالحيث راية للكر فلا ينبغي ان تصل لدرجة الاختلاف الذي وصل اليه هؤلاء.

واكد التائب الرابع والاخير في هذه الندوة وهو الدكتور عبدالله بن عيسى مساعد بكليّة أصول الدين في جامعة الأزهر، ان ما يحدث بين ايدينا الآن بسبب هذه الفلتات التي مرت بها الدعوة الإسلامية في مصر ونريد ان نستعرض شيئًا منها ونبدأ بالسبب الذي أدى الى هذه الفلتات الا وهو عدم الرجوع الى العلماء الكبار والحكماء الذين لهم خبرة في العلم.

وكانت البداية مع الشيخ حسن الهادى وهو أحد الحكماء عظيمين وبدا حديثه قائلًا تعود بآله من نشأة الأتوال والاعمال... ما يحدث بين ايدينا الآن بسبب هذه الفلتات التي مرت بها الدعوة الإسلامية في مصر ونريد ان نستعرض شيئًا منها ونبدأ بالسبب الذي أدى الى هذه الفلتات الا وهو عدم الرجوع الى العلماء الكبار والحكماء الذين لهم خبرة في العلم.

ان التمسك بالاعمال لبعض الافراد والاشخاص او التمسك بافكار العقول والقلوب، وتكونوا بذلك انهم يقيمون دولة الحق والعدل والارهاب ويستكمل كلامه قائلًا: اقول هؤلاء المغالين انتموا للشرع والاشراق في فركهم قبل ان تفرغوا عن عقلهم على فرضكم ان اصل الدعوة لله تعالى زعم في هذه الدنيا والارعة في الدار الآخرة.

يبدأ بقول راشد احمد راشد وقد اعترضه اكرم والرحمن ان انتهى الى نصي الجماعات المتطرفة في اكتوبر من

## عبد الله بدر عباس جبرلة

مواليد ١٩٦٠/٧/٢٤ الساحل \* حصل على ليسانس كلية أصول الدين عام ٨٢ وسبق له العمل بسلك التدريس بالجماعة

كان من دعاة الفكر المتطرف المشهورين واتخذ من أسلوب طاعة شرعية الكائنات المسيحية بصوته وترى وجهها في مختلف الاوساط منها جلاله لشرفه من خلاها.

كما كان معتادا التردد على المساجد الكبيرة والتحدث في جموع المصلين بعبارة اجازية بصوت عالٍ كراهية المجتمع بمختلف شرائعه ومطالبته بتأييد الافكار المتطرفة ومعتنقها ودعم العناصر الارهابية ماديا ومعنويا.

خطط وتم تقديمه للثابة في القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر تحقيق ثابة من الدولة العليا بتهمة الترويج بالقول لا افكار الجماعات الارهابية ويتبعها مفرضة القصد منها تأليب الرأي العام حيث قررت النيابة حمله وايداعه السجن لثين محاكمة.

سبق اتهامه في القضية رقم ٨١/٤٧٢ من دولة عليا باقتيال السيد رئيس الجمهورية ابراهيم محمد قذافي نظام الحكم وحكمه بالسجن ٥ سنوات مع الشغل من الموضع تحت المراقبة الشرطية لمدة خمس سنوات، كمن سبق اتهامه في القضية رقم ٨٧/٤٠١ من دولة عليا باعادة تشكيل الجناح العسكري لتنظيم الجهاد، بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٢ واتهامه حمله على ذمة القضية ٨٧/٤٠١ بسجن ابي زين من خطبه حال محاولته الهروب مرتدًا معلنًا نسيته لثابة، وتصر من تلك الواقعة الحضر رقم ٢٩ اداري ابي زعل لينة ١٩٨٧.

يتابع في ١٩٨٨/٥/١٤ تكتين من الهروب الى الخارج حيث توجه الى افغانستان لتلقي دورات عسكرية والمشاركة في القتال الدائر هناك، حاول محاولة العودة للبلاد واعتنق مخططاته العنصرية وخططه واعتقاله تكتينًا لثابة في القضية السابقة.

سابقا بالامارات وقد سافر الى افغانستان عام ١٩٨١ واقام ببشاور وتربى على السلاح وطلب طاعت فؤاد فاسم من الشباب احدث راشد في طرده من احد مساجد الفيوم لخلقه من مختلف الجبهات التي العربية في افغانستان، وظل يتربى على افغانستان والصومالية حتى عام ٩٦ وخسر الى مصر عام ٩٣ واكد انه اثناء وجوده في افغانستان كان الصراع الفكري داخله قد اشتعل لشدة الخلاف حول الجماعة الاسلامية وتنظيم الجهاد حول امور

الاسلام بعد ان قتل رجل اعزل المرأة وتشييع الاسلام بتغيير عيوات. واكد ان مقبومه من الحاكمية هي موقف واضح ومحسوم من العلم وقد تكون هناك تجاوزات من الجبل ولكن طالما ان راية الاسلام مزعومة بالحيث راية للكر فلا ينبغي ان تصل لدرجة الاختلاف الذي وصل اليه هؤلاء.

## أحمد علي محمد الطولي

مواليد ١٩٦٤/٢/٢٤ الفيوم \* حاصل على ليسانس آداب، جامعة القاهرة

من قيادات الفكر المتطرف وسبق انضمامه لكثر من جماعة اراهابية، كانت احداها جماعة تتفق فكر التفكير وتطلق على نفسها اسم جماعة القرية، يقوم عناصرها بالاستيلاء على اموال وممتلكات الغير بدعوى انها مال يباح يتم الحصول عليه من التفرقة والارتدين، القصد بذلك كل من خالف جماعتهم.

سبق اتهامه في العديد من القضايا منها: \* القضية رقم ٨٤/٢٥٣ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر

من دولة عليا، تنظيم متطرف يحقق فكر التفرقة، حصر ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر

من دولة عليا، أحداث شغب وعنف بالفيوم. \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر

من دولة عليا، أحداث شغب وعنف بالفيوم. \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر

من دولة عليا، أحداث شغب وعنف بالفيوم. \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر

من دولة عليا، أحداث شغب وعنف بالفيوم. \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر

## همن محمد الهادى

مواليد ١٩٦٤/٢/٢٤ الجزيرة \* كان طالبًا ببعده الدراسات الإسلامية

من امير قيادات تنظيم الجهاد الانهبي \* سبق اتهامه في القضية رقم ٨٧/٤٠١ من دولة عليا، وصدر عليه الحكم بالسجن ٧ سنوات

تسكن من الهرم من حارسه عام ١٩٧٩ خلال ترحيله لاداء الامتحان بكلية أصول الدين وتكن من استخراج جواز سفر مزور والتهرب خارج البلاد خلال شهر سبتمبر ١٩٧٩.

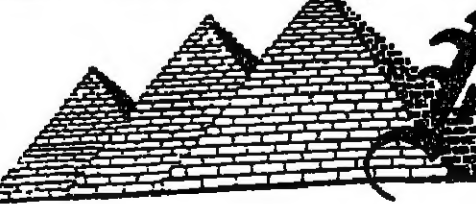
سعى خلال فترة هروبه لجلب اموال الى مصر وارسلها الى مصر حيث تسلمها عدد من العناصر لتنفيذ اذات التنظيم، تنظيم الجهاد وقاموا باستغلالها في اعمالهم الاجرامية التي استهدفت العديد من الاماكن والمشاريع وراح ضحيتها مواطنون ابرياء وامثال.

له العديد من المؤلفات التي تتضمن افكار تنظيم الجهاد ومؤلفه من المجتمع بمختلف فئاته وشر انصاره يقضى حاليا ومو قفه العقوبة المقررة عليه كمن يتنظر محاكمته في قضايا واتهامات اخرى.

من دولة عليا، أحداث شغب وعنف بالفيوم. \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر

من دولة عليا، أحداث شغب وعنف بالفيوم. \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر

من دولة عليا، أحداث شغب وعنف بالفيوم. \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر \* القضية رقم ٨٩/٨٩ حصر



# Al-Ahram

Weekly

Egypt's only English language paper giving in depth coverage from an Egyptian perspective

Out every Thursday

Advertising Dept. Tel: 3391071 Fax: 5766023 - 5766126. Marketing Dept. Tel: 5766078 Fax: 5766833 - 5766089

### الأهرام ويكلي

صباح كل خميس

رئيس التحرير: هسني جندى

رئيس مجلس الإدارة: إبراهيم نافله

رئيس التحرير: هسني جندى

Chairman  
**Ibrahim Nafie**

Editor-in-Chief  
**Hosny Guindy**











اهتمامات الناس

يكتبها  
محمد زايد

الجمعة

يوسد طوال الأسبوع الطقس المعتدل شمال  
البحر الأحمر والوجه البحري والقاهرة  
بالوجه البحري والقاهرة شديدة الحرارة  
جداً خلال النهار  
تلطف ليلاً وقل الرطوبة  
في الشبورة  
والسواحل الخفيفة

فرنسية لها ثلاثة أمخاخ



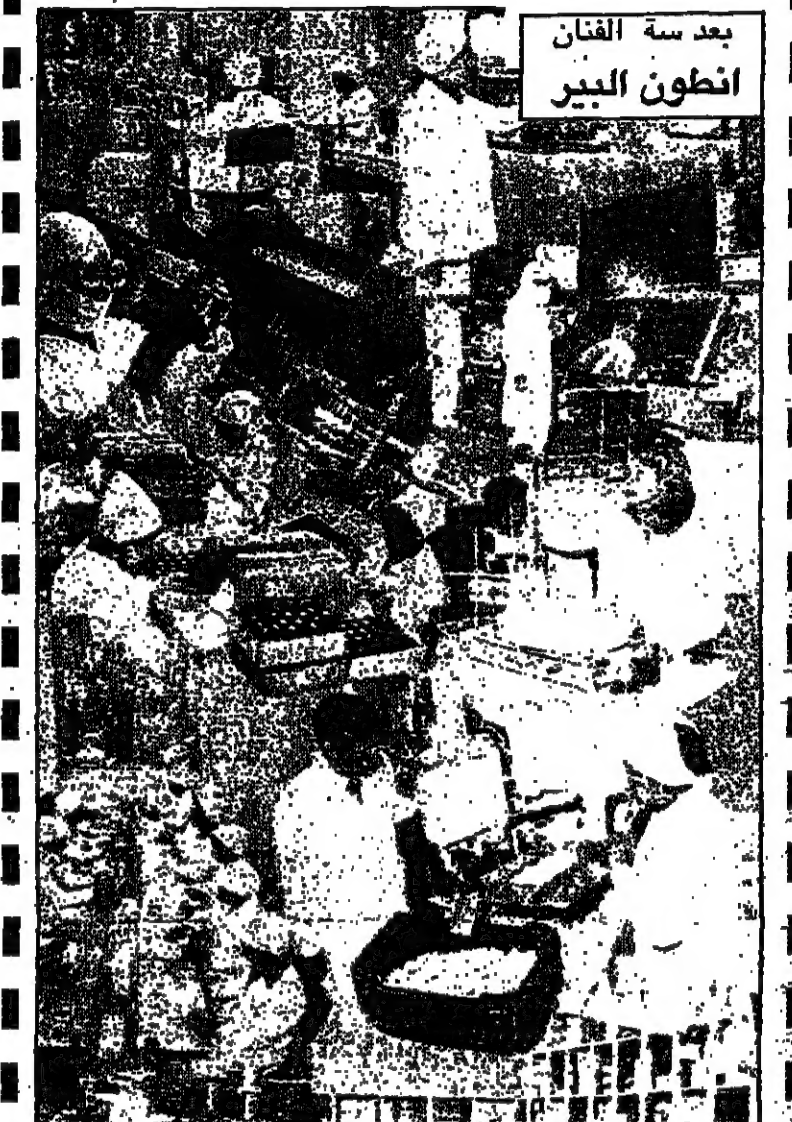
مسكين جوزها.. إذ كانت زوجتنا بنص مخ ومش خالصين!!

في مواجهة صريحة له بمعاناة العمالة المصرية في بعض الدول الشقيقة.. وزير القوى العاملة يعلن

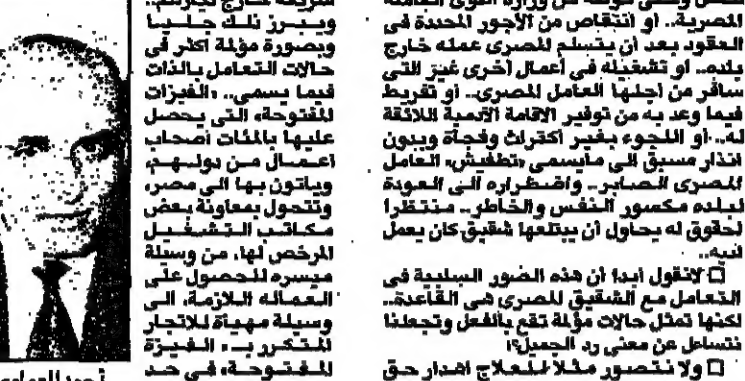
خاص  
خلال شهر.. تتم أول معالجة كاملة لأوضاع العاملين المصريين بالخارج  
ودمج القانون الخاص بهم في مشروع القانون الجديد للعمل

وضعت صفحة اهتمامات الناس، احمد  
العمالي وزير القوى العاملة والاشتغال في  
مواجهة واحدة من أولى وأهم مسؤولياته  
ضرورة اتخاذ الاجراءات الكافية والفعالة  
التي تلتزم بها الدولة المصرية في مواجهة  
الحالة المعيشية للعاملين المصريين في الدول  
الخارجية، وضمان المستوى المعيشي  
اللائق للعائلة، وبمقتضى الذين يطولون بآثار  
مما يحدون.

بميتها للعائلة المصرية، مما جعلت الامارات  
البحرية جديداً سمحت بالتعامل الذي كانت  
تخاطره مع شركة مصرية كبرى لصل  
بها آلاف المصريين في التشديد والتأزم.  
ووضعت في الاعتبار ان التغييرات  
التي طرأت على الأوضاع الاقتصادية في مصر  
والدول الشقيقة تزايدت حتى كانت تشمل معظم  
الدول وتؤثر ضمانات عمده.



بعد سنة القنان  
انطون البير



احمد العمالي

في ظل هذه الظروف السلبية في  
التعامل مع الشقيق المصري في القاهرة.  
لكنه تمثل حالة مؤلمة تقع بالفعل وتجدنا  
نفسنا من مثير ربه الجمل.  
ولا ننسى خلال علاج اضرار حق  
ساحري للمصري في حرية التنقل والعمل.  
كما لا ننسى اننا لازلنا نرى مفتوحة  
للعائلة المصرية بوضع غير لائق أمام خروجها  
بمواجهة حاجتها. كما لا ننسى عدم  
الاعتراف بالحقائق التي تواجهها الدولة المصرية  
في مواجهة هذه الأوضاع السلبية في الدول  
الخارجية، وبمقتضى الذين يطولون بآثار  
الحالة المعيشية للعاملين المصريين في الدول  
الخارجية، وضمان المستوى المعيشي  
اللائق للعائلة، وبمقتضى الذين يطولون بآثار  
مما يحدون.

نفس الظلم الهندي.. فقط

في ظل هذه الظروف السلبية في  
التعامل مع الشقيق المصري في القاهرة.  
لكنه تمثل حالة مؤلمة تقع بالفعل وتجدنا  
نفسنا من مثير ربه الجمل.  
ولا ننسى خلال علاج اضرار حق  
ساحري للمصري في حرية التنقل والعمل.  
كما لا ننسى اننا لازلنا نرى مفتوحة  
للعائلة المصرية بوضع غير لائق أمام خروجها  
بمواجهة حاجتها. كما لا ننسى عدم  
الاعتراف بالحقائق التي تواجهها الدولة المصرية  
في مواجهة هذه الأوضاع السلبية في الدول  
الخارجية، وبمقتضى الذين يطولون بآثار  
الحالة المعيشية للعاملين المصريين في الدول  
الخارجية، وضمان المستوى المعيشي  
اللائق للعائلة، وبمقتضى الذين يطولون بآثار  
مما يحدون.

صناعة الشفاء

في تعليق منه عن الحقائق التي تهم ملايين المستهلكين للدواء وراء  
الصورة العلوية للجمعية بالموتجات للعلقات من المطاع لتتاج للدواء  
المصري، يقول الدكتور علي الشرفاوي رئيس  
الجمعية المصرية للأدوية:  
في ظل هذه الظروف السلبية في  
التعامل مع الشقيق المصري في القاهرة.  
لكنه تمثل حالة مؤلمة تقع بالفعل وتجدنا  
نفسنا من مثير ربه الجمل.  
ولا ننسى خلال علاج اضرار حق  
ساحري للمصري في حرية التنقل والعمل.  
كما لا ننسى اننا لازلنا نرى مفتوحة  
للعائلة المصرية بوضع غير لائق أمام خروجها  
بمواجهة حاجتها. كما لا ننسى عدم  
الاعتراف بالحقائق التي تواجهها الدولة المصرية  
في مواجهة هذه الأوضاع السلبية في الدول  
الخارجية، وبمقتضى الذين يطولون بآثار  
الحالة المعيشية للعاملين المصريين في الدول  
الخارجية، وضمان المستوى المعيشي  
اللائق للعائلة، وبمقتضى الذين يطولون بآثار  
مما يحدون.

أمين عام الصندوق الاجتماعي يرد على ادعاء أخير للمعارضة

الحقيقة  
لدينا فائض ٨٠٠ مليون جنيه لأغراض الصناعات الصغيرة.. فكيف ناربها؟

في مواجهة ما نسبته لخبراً صحفية  
التي تقول ان الصندوق الاجتماعي من  
مبادرة الصناعات الصغيرة في مصر، برغبة  
لجاء كل الأطراف على اهتمام منه على  
الوطنية لتنمية الصناعات الصغيرة  
والدوسيلة الصغيرة، لكي يساهم على  
أصول للاقتصاد الوطني والتنمية  
للصناعة الصغيرة، وذلك من خلال  
الدعم المالي، وتوفير الخدمات  
التي تحتاجها الصناعات الصغيرة  
والمتوسطة، وعلى هذا يكون انشاء هذا  
الصندوق من قبيل التوجه الذي لا يستند إلى  
الاعتراضات.

هكذا صمم العمل

Advertisements for medical and dental services, including 'مستشفى الأسنان' and 'مركز طب الأسنان'.

Advertisements for computer services, including 'NATIONAL COMPUTER SERVICES LTD.' and 'DIGITAL DISTRIBUTOR IN KUWAIT'.

Advertisements for dental services, including 'مستشفى الدكتور سوير طلع' and 'مركز طب الأسنان'.

Advertisements for medical and dental services, including 'مستشفى الأسنان' and 'مركز طب الأسنان'.

Advertisements for medical and dental services, including 'مستشفى الأسنان' and 'مركز طب الأسنان'.

Advertisements for medical and dental services, including 'مستشفى الأسنان' and 'مركز طب الأسنان'.







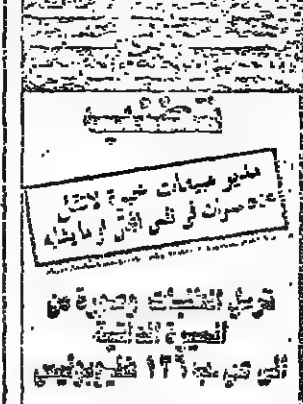




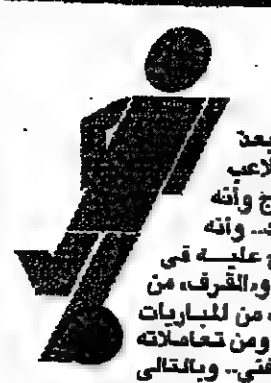


أمراء البترول... اختيروا من البضالة

أهدى نجوم فيكتوري العرب... اختيروا من البضالة... السمو الشيخ زايد بن سلطان...



حدث في الزمالك.. ليلة الخميس!



لم تكن موافقة الزمالك على بيع إيمانويل مفاجأة... حدث في الزمالك.. ليلة الخميس!



لوسيد القادم... فؤاد أحمد أن نادى الاتحاد...

هيكل... للإستيراد والتصدير... تان من وود...

الطلاليح... الموزعون المعتمدون لسيارات... بيجو، هوندا، نيروكي...

A LARGE TRADING COMPANY... SYSTEM SUPPORT ENGINEER... The candidate should meet the following requirements:

أسامة عرابي: ظلموني مثل هشام يكن!

اعرب أسامة عرابي نجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلي عن حزنه الشديد من الهجوم الذي يتعرض له حاليا...

في الدوري: الهبوط.. يهدد ٩ فرق!!

لم يبق على صفارة النهاية إلا ثلاث محطات ولا يزال نداء الخطر يهتد ٩ فرق... في الدوري: الهبوط.. يهدد ٩ فرق!!

حكاية كل سنة!

عندما يأتي الصيف يبدأ فائنة وقالها... حكاية كل سنة!

عسلة: حمام يباب

A MAJOR COMPANY... IN THE FIELD OF TRADING & DISTRIBUTION... IMMEDIATE HIRING... DEPENDABLE & ENERGETIC LADIES

تطلب للتعيين فورا... أود: رئيسي... شاميا: رئيس حسابات... شاميا: رئيس مخازن...

اعلن هشام... إدارة الأموال... بيجان المدي العام... عن بيع بالزاد الثاني...



[illegible]

جودة ...  
لامثيل لها  
**POWER** U.S.A.

\* مرفر لكهرياء  
\* تيريد قوي يتناسب مع

[illegible]

**ساسة**

الملك الحسين ١٢ شارع الخريص - قصر الجديدة - القاهرة  
لعمرة آخر فرع تابعدوا رجاة الاضيق  
رقم ٢٥٧٨٤٠ / مستشارون خطا / فاكس : ٢٩٠٦٠  
الأكاديمية : شارع احمد يحيى جدي ٢٥٠ طريق خربة - عين  
شرفا بالوزارة من ص دس م ط ك ا ل اسوع و ايام الميع والطلان ال

شركة القاهرة للإسكان والتعمير  
أحد شركات الشركة القابضة للإسكان والبناء

**إلى المستثمرين المصريين**

**ومدراء إدارة ومحاكم تجارية لصالح الجميع**

**الأغراض: شركات مساهمة، البنوك وشركات صرافة**

طاعم سياحية / معارض / مستشفى فवास .. الخ

بارقى موقع ..

أولاً : على شايع الملاك فيصل بالجيزة فاقسية  
شاسيح فيصل والطبيعة .

ثانياً : على ميدان مري جابر الاراكندية / رشى عطفي باشا .

ثالثاً : بركة سميرة / خلف محطة مري جابر الاراكندية

المستشرقون  
مساحات مختلفة تصلح لجميع المشروعات مع تمديدات  
كبيرة في السداد وتجهيز السداد الفوري .  
مع استمرار فتح باب الفوز للموحدتين التبعية بكافة  
مشروعاتها بمناطق القاهرة والجيزة والإسكندرية

**ضماق الفارق في المنافسة على بطولة**  
 لعمري الممتان والبقاء به إلى آخر فصل. نقطة  
 الحذف ولم يعد باقي في عمر البطولة سوى  
 ١٠ أيام فقط. فلو كان في وقتنا هذا  
 ١٠ سنوات أخرى، لكانت البطولة قد  
 انتهت.

**يحتساب الهدف في رمي الخصم على أربه**  
 بهيفين في حالة تساوى النقاط لتزجج كة  
 الفريق الفائز، أما في حالة تساوى النقاط  
 الفارق في الأهداف هو الذي يحدد الفائز.

**الاستكبرية التي يعدها**  
 ملعباً صليداً للفريق  
 الثلاثة.

عن وعد أقامة القمة  
الفاصلة فقد أشار المهندس  
أبو وديع مارتياك  
للاوربيغ ٢٢، ٢٣، ٢٤  
تشير إلى عدم اقامة القمة  
قبل ٧/١ من اصداء اللو  
وقبل عدنا إلى أحد. اما  
عن الدعوة فتمت قضاها  
أحد المراته كسوف  
منه الى التياض. من  
صواربه في مبرارة فاصاص  
الرياحين بحكم اجانب  
فضل لسانه لحدة المبرارة  
بتم رجاء الاجابة عن هذا  
مقتنيا لا بحث تلك  
أحد مبرارة فاصلة أو  
الاوربيغ ٢٢، ٢٣، ٢٤

●●● مع نهاية الموسم الحالي، متى تعزل؟  
●●● ليزال عماد سليمان، هو عمدة الاسماعيلية..  
●●● ليزال ايضا متفانياً، قادراً على العطاء..  
●●● متى تعزل؟  
●●● لاجل بالورى..  
●●● وشيد الثقة فى امكانيات ز  
●●● ت شيد التفاور

❶ قلت ذلك في الموسم الماضي.  
 ❷ رفض مجلس الإدارة. **فراق الاعتزال بعد ظهوره**  
 بمسعود علي.  
 هذا الموسم يتطالعون أيضا بطلقة؟  
 نعم. **بعض ساعته.**  
 هل لن الهجان الفني واقف على القراء؟  
 يمكنه أن تسال منكم... إنه يرى أنني لو انتظمت  
 في لزان منذ بداية الموسم لأصاحت من أفضل لاعبي

❶ إن الإلهي لا يستحقه على  
 (الزمالك)  
 نحن الفضل منه أيضا...  
 إن الإلهي هو صاحب القصة...  
 ستكون لنا في النهاية...  
 رفقا من عقوبات، ورغم ذلك لم  
 ومتني غدا أنت؟  
 في أغسطس القادم، سيكني

عماد سليمان

● مصر... وهو يرفض اعتزلي..  
● ولماذا لم تغلب  
● نفوف عائليّة اجنبتني عن النّادى في البداية.. وفاة صهرى  
● ونشأنا في بيض الامور..  
● هل ستمضي من رجال الاعمال.. ام تتجه للتربية  
● هل ستعطي النّاس... لكنى سأتولى تدريب الفريق الاول  
● بالاعمال في ثلاثة مواسم..  
● والاحكام في الموسم الاخير!  
● دبرع النّورى.. ولكنك ايضا!  
● دبرع النّورى.. ولكنك ايضا!  
● دبرع النّورى.. ولكنك ايضا!

لكن في مصر لم يختلف اثنان على موقفه.

ولكن في النوري السعودي اختلفت حوله الازاء.

ليوضح يرى انه لحسن ان نجني هناك.

والبعض الاخر يرى ان امكانياته متواضعة

[illegible][illegible]

أجسام مصر... على قمة المتوسط!

تخرج منتخب كتال الجسام في  
العودة إلى اسجاده، حصل على  
بطولة البحر المتوسط والى  
أقيمت في اسبانيا واستغدا على  
البحر بعد فوز باسبع ميداليات  
منوعة. في ميداننا ذهبتان  
لشوق الهماوى في وزن النيك  
الأحمد عبد السلام في وزن  
خفيف وميدالية فضية لعالم  
وى في وزن المتوسط. الوزن  
سجدت اى اضافته الاتحاد  
الى. وميدالية برونزية لحمد  
العزيم مصرية في وزن النيك

وسط مشاركة ١٢ دولة هي:  
اسبانيا وفرنسا وتركيا وايطاليا  
ومصر وقبرص واليونان ولبنان  
وسوريا واللجرائى ومالطا  
والونان.

وأكد على عدم الخلل المبر  
الذى منتخب كتال الجسام ان  
منتخب مصر حقق مكاسب عديدة  
في البطولة اهمها استعادة اللقب  
وعودة القارة الى الابريين خاصة  
لشوق الهماوى الذى تم لفعوه عن  
لقب البطولة باسبع كان قد تم  
ابق له في اسبانيا.

خلال شوب بمصر

المنشطات، ليزيد قوته كبطل  
للعالم ثلاث مرات متتالية في وزن  
النيك واكتساف في وقت وجو  
أحمد عبد السلام على فرض  
نفسه بقوة وميدالية فضية على  
فصية. وقال ايضا ان ثنائيسه  
كانت غريبة بين مصر اسبانيا  
وفرنسا واليونان، حسما ليعب  
مصر اسبانيا.

واضاف الخبير القى ان  
البطولة كانت برفقة أعد راحة  
للعالم القارة القادمة لفلسطين  
خلال شوب بمصر.

**IN A MAJOR MULTINATIONAL COMPANY**

**LEVER EGYPT SAE**, Manufacturer of Soaps, Detergents and Personal Products (including famous brands such as Lux, OMO, Sunlight, Signal and

The successful candidate must be capable of working in an environment where high standards of operational efficiency and personal performance are expected.

in maintenance and repairing of Instrumentation and Control Systems associated with Modern Process Plant, AC & DC Speed Controllers, PLC, Digital Indicators, Programmable Machines, Packing Lins, and Factory Utilities / Support Equipment.

**General Conditions:**

a) Good knowledge of spoken and written English is essential.

b) Candidate must have completed his Military Service or secured exemption.

Application for the above vacancy together with Curriculum Vitae, Educational Certificates and References should be submitted within two weeks from the date of this advertisement to: **Personnel Department, Lever Egypt S.A.E., 86 Road 105, Heliopolis, Cairo**

أوليمبيا كوس الثوماني  
في حل  
البحراري، بنت  
كريستيان، الذي انتهى

[illegible]

التعاون العلمي والتكنولوجي

تتضمن إرادة البرنامج عن فتح باب التقدم بـ **سابع**  
**ضيق** Prequalifications في مجال البحث الطبي والبيئي  
 لتفويض مشروعات لبحوث الطب البيئية والغذائية

- ١- معالجة مخلفات صناعة النسيج في مصر بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية والبنك الدولي
- ٢- معالجة مياه الصرف الصحي في مصر بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية والبنك الدولي
- ٣- تقديم خدمات الرعاية الصحية في مصر بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية والبنك الدولي
- ٤- تقديم الخدمات الصحية في مصر بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية والبنك الدولي

٥- معالجة الخلفاء للصناعة الإسلامية وتعليم الألمان كيفية صنعها على الطريقة الألمانية  
٦- وضع نيل من معالجة القروش الضخمة ٦ أكتوب  
٧- استخدام طريقة القسطنطينية في عملية الفولاذ الكري  
٨- تحسين طريقة الألمان في معالجة الحديد بالجرار  
٩- استخدام آلات القسطنطينية في معالجة مياه القروش على يد جرار القروش المصرية

١١- تطوير البنى التحتية ونظم الحماية القانونية .  
١٢- تطوير نظم توكيد وضمان الجودة لتقصير أوقات تنفيذ عمليات تفكيك  
وإدخال الصوامع بشبكة الريشة الصناعية ( إبيدال ) .  
١٣- تطوير نظم مكافحة التلوث البيئي .

[illegible]

٥٠- استخدام النظم الزمنية الحديثة في تنظيم البعثات والإكسپيڊيشنات مع حيث الجوده والاقتصاد

٥١- استخدام التكنولوجيا في تعليمات الصناعات لزيادة الإنتاجية والجودة

بالتركيز على التعليم للنساء والمهنة والمنظمات

- على أن تضمن سابقة الذرية العناصر التالية:
- المرسوم رقم 1990
- لقب قطل أفريقيا
- لقب كائن العالم
- ومطلب 1990
- في ضوء تاجيل
- كالمشاي إلى
- كمشورة أسبانية

**في القسم رأى من المبررات التي تقدمت سابقاً**

**الخيرة في سمرقند الخميني ٩ يونيو ١٩٩٤ الساعة الثالثة مساءً**

**في مقر إدارة البرنامج على العنصر الثاني:**

**أ. ممة الج. - أ. الم. - أ. الك. ل.**

٦ در علم بیوت الاحمال بازوئیت :  
 ت ٣٥٥٨٩٠٦ - ٣٥٥٩١٣٨ - فاکس ٣٥٥٣٨٨٥

**HAS VACANCIES FOR THE FOLLOWING POSITIONS:**

1- EXECUTIVE SECRETARY  
2- BOWLING SUPERVISOR  
3- ACCOUNTANT  
4- BOWLING CONTROLLER  
5- BOWLING MECHANIC  
6- CLEANERS / HELPERS  
\*\*\*\*\*  
7- F & B SUPERVISOR  
8- HEAD WAITERS  
9- WAITERS  
\*\*\*\*\*  
10- CHEF  
11- CHEF DE PARTIES  
12- STEWARDS

FOR ALL ABOVE POSITIONS A MINIMUM  
OF 3 YEARS EXPERIENCE IS REQUIRED.  
FOR SUPERVISORS A MINIMUM OF 5 YEAR  
EXPERIENCE IS REQUIRED.  
(\*Positions 2-4 and 5 training will be provided.)  
PLEASE SEND C.V. AND REFERENCES WITHIN A W  
TO: P.O. BOX- 50 BABELLOUK CAIRO- EGYPT CODE

FORM, SERVICE AND ZEEUWORG, KMS	ESTIM. CODE

350











١٩٨٥٠	١٥٤٨٠
١٤١٥٥	١٧٦٥٠
١٦٢٥٠	٩٣٧٥٠
١٩٨٧٥	١٠٨٧٥

٦	٦
٣٦٠٩٤٩٩ / ٣٦٨٠١٥٤٨	٣٦٠٩٤٩٩ / ٣٦٨٠١٥٤٨
٦٦	٦٦
٤٤١٣٦٠	٤٤١٣٦٠















اطبیان زراعتیہ

●●●●●  
الثقافي المريتطني  
الإسكندرية  
معرضة الصفية  
١٤ سنة  
تية لجمع المستويات  
١- ١٤ سنة  
مقبل الكمبيوتر علميا  
م. ٢٩ مايو للاستخدام  
مسترات التسجيل:  
مطلقة - يفتي شرق

الدولى البريطاني  
Summer scho  
عبد الحميد  
لغة انجليزية

النسب من 2 إلى 4 سنة  
دورات مكثفة وعلمية  
من 2 إلى 4 سنوات  
يومياً  
سبت من 10 إلى 12  
ساعة

**النفقات البريطانية**  
للسكندرية  
تنتشر في ٩٦ دولة حول  
العالم الى صيف متح مع  
جارية  
ية واعمال تجارية  
للنوعية عامة في اللغة  
لكمبيوتر.  
شغل برامج الكمبيوتر

٢٩ مايو للاستعلام  
عنات التسجيل  
سنة - باب شرق تليفون

**ت ومناقضات**  
**رق الاستكشافية**

منقصة عنه بين  
علم الخاص عملة  
كل اضاءه شارع ٢٠٠  
ابو سليمان - حبلها  
يوم ٢٦ / ٦ / ١٩٩٤

وصول على نسخة من  
رؤس من إدارة الملوحة  
بديوان حتى شق  
ب. الشيخ مقلد سائد  
جنيتها. وعلى مقلد  
ص في برقا ومعلمهم  
هم للمصلح الحكومة  
الشراء وصورة من  
مربية وبطاقة تصدق  
اع الخاص ولن يلتفت  
غير مصحوبين بتمن  
م ١ من قبلة العطاة  
الى اعطاء مصحوب

المقبول ائله .  
الشرقية للكتن  
والقطن  
سيدى جابر  
اسكندرية  
عوام قطنية وكتانية  
وذلك عن طريق  
اخذ مقادير مغلفة -  
من الممليز وبقول  
يوم الخميس الموافق

شركة عملاها من  
طعام الاعمال والخالص  
يعد: عمل مرآة لبيع  
نفية وكثانية متنوعة  
بعضها بالسرور  
لاستكثورية وذلك عن  
طعامات داخل منظوف  
تحدد يوم الخميس  
١٩٩٤/ كآخر موعد  
يقول العظامات في هذا  
تم فتح المنظوف  
١٩٩٤/٢/٢٢

طلب كراسة الشروط  
من الادارة العامة  
بحرية بمقر الشركة  
وداء - بالاسكندرية  
هاتفه تبدأ اعتباراً من  
١٩٩٤/٥/٢٨  
للقبول الصلوات في  
بمطابقة الخريطة  
المقتونة

شرح  
مصحح  
بخاری  
۱۵۰۰  
نور

۷ جنیتات  
۹ جنیتات  
۱۰ جنیتات  
۱۱ جنیتات  
۱۲ جنیتات  
۱۳ جنیتات  
۱۴ جنیتات  
۱۵ جنیتات  
۱۶ جنیتات  
۱۷ جنیتات  
۱۸ جنیتات  
۱۹ جنیتات  
۲۰ جنیتات  
۲۱ جنیتات  
۲۲ جنیتات  
۲۳ جنیتات  
۲۴ جنیتات  
۲۵ جنیتات  
۲۶ جنیتات  
۲۷ جنیتات  
۲۸ جنیتات  
۲۹ جنیتات  
۳۰ جنیتات  
۳۱ جنیتات  
۳۲ جنیتات  
۳۳ جنیتات  
۳۴ جنیتات  
۳۵ جنیتات  
۳۶ جنیتات  
۳۷ جنیتات  
۳۸ جنیتات  
۳۹ جنیتات  
۴۰ جنیتات  
۴۱ جنیتات  
۴۲ جنیتات  
۴۳ جنیتات  
۴۴ جنیتات  
۴۵ جنیتات  
۴۶ جنیتات  
۴۷ جنیتات  
۴۸ جنیتات  
۴۹ جنیتات  
۵۰ جنیتات  
۵۱ جنیتات  
۵۲ جنیتات  
۵۳ جنیتات  
۵۴ جنیتات  
۵۵ جنیتات  
۵۶ جنیتات  
۵۷ جنیتات  
۵۸ جنیتات  
۵۹ جنیتات  
۶۰ جنیتات  
۶۱ جنیتات  
۶۲ جنیتات  
۶۳ جنیتات  
۶۴ جنیتات  
۶۵ جنیتات  
۶۶ جنیتات  
۶۷ جنیتات  
۶۸ جنیتات  
۶۹ جنیتات  
۷۰ جنیتات  
۷۱ جنیتات  
۷۲ جنیتات  
۷۳ جنیتات  
۷۴ جنیتات  
۷۵ جنیتات  
۷۶ جنیتات  
۷۷ جنیتات  
۷۸ جنیتات  
۷۹ جنیتات  
۸۰ جنیتات  
۸۱ جنیتات  
۸۲ جنیتات  
۸۳ جنیتات  
۸۴ جنیتات  
۸۵ جنیتات  
۸۶ جنیتات  
۸۷ جنیتات  
۸۸ جنیتات  
۸۹ جنیتات  
۹۰ جنیتات  
۹۱ جنیتات  
۹۲ جنیتات  
۹۳ جنیتات  
۹۴ جنیتات  
۹۵ جنیتات  
۹۶ جنیتات  
۹۷ جنیتات  
۹۸ جنیتات  
۹۹ جنیتات  
۱۰۰ جنیتات

IV



Hand pointing to a list of names in a manuscript.

## مواضيع للنقاش

[illegible]

بیمها و بیع اجزاء منها لأعلی

[illegible]

**مكتب مقروئي لوكس للشركات**

[illegible]

محللات مکتب تعلیم و فروش ج  
المنطق ت ٦٦٣٦٩٥

[illegible]

فقدوا سفيراً والزعماء الذين  
الذين في الآخر، فحلموا أن لا تستمر

الإتصال  
شماره ۲۹۴۲-۶۶

6

١٨٨٠ هجري قیل ش سلیم  
وزیرینوں للیمع او للیل  
ووقت ٨٠٠ ویتلمیه  
للیل بالاسکرتیه ت  
٢/ ٢٤١٥١٥  
الطقا وندا فرصة  
مع وولیا مستورم  
فرصة، سولون، تحف شیخی  
٧٨٥٦٥  
لویع لرض ٨ فدان بعد  
لجور طریق الاسلامیة  
وی ٢٤٠٠٨٨

٢٦٩٣٤٢٣ . احمد

مبيدة ١٤ غزاة ١٦٥٠ م  
 حمام سيحاحه صديقه  
 ارضي قضاء مسيله ١٦٥٠  
 عروس مستطلي شيوخ  
 ٧٨٣٦١٠  
 مبطوح ارضي عاليجر  
 يعلم الرود والابجر  
 للفرق وبندان  
 ٧٩١٧٩٣٦١٠  
 ارضي الصفر محل بركسي  
 لتكسبك والتكليون جاجر  
 ٢٤٢٨٥٨١٠  
 في سجده سيواه جليلد  
 و كبادو بريموت والتيزر  
 ٩٨٤٦١١٠  
 بولة وخر بقرقوف  
 بعلون وشق تملك

طالبة محل العنصر ٢٩٠٠٠  
٥٧٠٠٠ ١١٠٠٠ ٥٧٠٠٠

[illegible]

— = المصنف المتضمن في القصة

[illegible]

٢١٣م ثلاث ابوار والبنی  
 ٢١٤م خالية لاتی مسرت

[illegible]

ساموئل

شماره مسلسل: ۶۵۰۴۹۰۰  
۶۵۰۴۹۰۰

## 11-440

سيليكت مو A8 بحالة  
 تليق ميكبة الوسطاء  
 20A-20E C  
 م مو 100/15 ميكبة  
 م دوكو المنصع لاصل  
 25V1V1A1A  
 E.L. مو 92-7A000  
 7A000-6 ج 7V000  
 ج الكسفيات  
 اجانب نهائي  
 7V000  
 24

تکلیف حاله نادره ۶۶۷

[illegible]

الأسماء الخمسة

[illegible]

مادة الشروط ٧٢ جنيها لكل

[illegible]

با بتمین ابتدائی کامل ۱

[illegible]

٢٥ ألف دولار .

عرفان سے مراد  
رہیں الحق سے  
معرفت اور

٥٧٣٣٠٢٠  
 ٢٩١٣٢٣٠  
 ٥٧٣٣٠٢٠  
 ٢٩١٣٢٣٠  
 ٥٧٣٣٠٢٠

والخارج مرفوعة

\_\_\_\_\_

**اثوبیس الوجه**

بلن حصين الارابطة

يوم ٣ ، ٤ يونيه عن

بالتدوير الخامس فوق نفق

ويجب تقديم العطاءات على  
ة العطاء الأصلية أو مرفقة

سابقہ عہدوں پر

عماد یسیر حقی

تاریخ

مجلة شروق فنية اجتماعية

**شُرُوق**

رجل بعن الكاسه .

الاضاحيات  
تجـ ..  
سابقة حولنا

الشاعر  
**عماد بشير هيتي**

\*\*\*\*\*



















برواز

حني لتقوم الدولة بكل الأسبساء

لم تصل بعد للحد الذي نطلب عليه قاهرة. لكنها يمكن أن تكون بوابا مشجعة. تلك هي الجوائز التي يرصدها كبار الفنانين للشباب منهم.

لدينا الآن جائزة جانبية سبقي في مجال الفن التشكيلي. ولدينا أيضا جائزة تصور للمسرح التي تقدمها حفيظة رشيدة للمسرحي للشباب وكذلك جائزة زكي طليمات لأكاديمية الفنون لآمال طليحات ولدينا جوائز أخرى يرصدها كبار الفنانين ولو أنها قليلة.

هذه الجوائز أو هؤلاء الفنانين الكبار إذا ما انتشرت بينهم هذه الفكرة فإنهم يقبضون سيقموا للفن كبر الفوائد بل ويستخذون اسماءهم عن طريق العمل الإنساني بالإضافة للفن الذي يبرز فيه. لكن يظل العمل الإنساني والمربط بالفن هو ذلك العمل الذي يخلد الاسم بطريقه أو في صورة مؤثرة وأيضا في صورة تهم الجمهور بكل فئاته سواء منها ما هو مهتم بالفن الذي يربطه الفنان الكبير أو ما هو يهتم أساسا بالأعمال الإنسانية التي هي في تقديرهم تهم كل الناس.

لن أتحدث هنا عن دور البنوك والشركات الكبيرة في الإسراع في مجتمعاتها لدعم الفنون ورعايتها وهو ما يحدث تقريبا في معظم بلاد أوروبا وأمريكا. لكن هذا أتوجه للفرد فقط. أتوجه لكبار الفنانين وكبار الأبناء بالاسماسة في الارتقاء بالفنون والآداب من خلال رصد جوائز باسمهم للشباب وبالطبع هذا في حدود القادرين منهم تحريكا للامام الراكدة أحيانا. ونفعا بالامام إلى صدور الشباب وأيضا حتى لايقعوا فريسة التقليد القائل للموجات الغربية بلا فهم مما يمس السهم جميعا أي إلى الشباب وأيضا إلى الفن .. وفي النهاية حتى لايقع كل العيب على الدولة وهو ما يتسبب في تأخر العالم الثالث أو العالم النامي الذي نحن منه.

مخالصة

أوركسترا الهناجر الوتري وأول حفلاته الموسيقية من هنا يمكن تحقيق نهضة فنية

كان هو أول حفل في الاتجاه الجديد لمركز الهناجر الذي تديره هدهدي وصفي والذي عرفت أنها هي التي سعت لاتمام هذه الفكرة بعدما طرحت عليها وهي إقامة حفلات للموسيقى الكلاسيكية تماما كما تقدم الموسيقى الجديدة والجاز في حفلات شهرية.

هنا بعد افتتاحها بالفكرة الجديدة اعلم أنها سعت لتفتيتها وبسرعة حتى بعد أن طلب العازفون بل والذي يقدم الحفل لعزف مؤلفاته. عندما طلب التاجيل لبدء الموسم في سبتمبر القادم. رفضت وأصررت على تنفيذ هذا الاتجاه فكان أن أقيمت بالفعل الحفلة الأولى لأوركسترا الهناجر الوتري في موسمه .. حتى وهو موسع استجابات بالنسبة لبعض العازفين الذين يعملون بالكاديمية الفنون وأيضا بالنسبة للفنان عازف الكمان حسن شرارة عميد الكونسرفتوار بهذه الأكاديمية.

المهم فعلا كان الحفل وبرغم أنه الأول إلا أن الصالة كانت تقريبا ممتلئة.

قسم لنا مؤلفات الفنان الموسيقار الشاب راجح داود. قسم ٢ من مؤلفاته بدأها براسميه الفلوت والكمان مع أوركسترا وكان عازف الكمان هو الفنان حسن شرارة. وعازفة الفلوت هي الفنانة ايناس عبد الدائم. ثم قدم مقطوعات صغيرة لأوركسترا الوتري ثم تقاسيم الناس.



مؤلفات الموسيقار راجح داود وعازفة الفلوت ايناس عبد الدائم وبينهما عازف الكمان حسن شرارة وياقات الورد من جمهور أول حفل لأوركسترا الهناجر.

هو الفنان الكبير حسن صابر. حضر فاروق حسني وزير الثقافة الحفل وأعلم أنه كان مشغولا لكنه أرحا مالهيه حتى يحضر حفل افتتاح الموسيقى الكلاسيكية بمركز الهناجر الذي

يرجع إليه الفضل في إنشائه. لهم حفل ينتهي البساطة تصفه بأنه شيء جميل. عمل له قيمته. ويغضب الغضب من استماعتنا به .. ولو أننا بالفعل استمعتنا.

فانه يجعلنا فخورين بأن هذه هي قنرات الفنان المصري. وهذا هو المؤلف المصري الذي لا يجد من يأخذ بيده بالصورة التي تنهض بهذا الفن كما ينبغي الدول

شباب الفنانين والتخيل!!

ليست ظاهرة بين الشباب في مجال الفن التشكيلي فقط. ولكن أيضا في مجال المسرح والدراما. والموسيقى والأغاني. وهذه الظاهرة وإن كانت ملحوظة بين عدد ليس بالقليل من شباب الفنانين. هي ظاهرة تقيد الغريب تقليده في تقاليد تقديم الأغنية. وموسيقاها. تقليده في هذا الكم الكبير من الأعمال التشكيلية التي يحسكي فيها الغريب. والزيالة. والكراسيد. وكل مظاهر الرقص الذي ظهر في فنون الغرب بعد الحرب وهو أمر بالنسبة لهم منطقي. أما نحن فلا.

المسرح. أيضا تقليد كتابه بصوره تسخ العمل. لا هو بعمل مصري نحس به ولا يتفاعل معه. ولا غربي يتعامله مع. وإذا كنا نعرض على هذه الاتجاهات إلا أننا في نفس الوقت قد نستشعر المسؤولية تجاه هؤلاء الشباب. ذلك أن جرعات الثقافة العامة التي يحصلون عليها ليست بالمتن الكافي. على الأقل لتقديم فنان حقيقي لكن النتيجة هي أن يقدم الفنان هذه البشارات الغربية التي يتلقاها هي قمة الإبداع. الشباب إذن متخول فهو لا يعنى إلا بقدر ما أخذ وما حصل عليه بالفعل اعتقد أنه قليل قليل للغاية

الموسم المسرحي الصيفي يبدأ من يوليو القادم



حوار مع عادل أدهم

بالنسبة لعلى لدى عدد من السيناريوهات اتفقت منه مايناسيني. سوق الهام .. هو أحدث اعمال السينمائية وقد حصلت من خلاله على جائزة من مهرجان الاسكندرية السينمائي الأخير. وليس لدى أي أقلام في اللعب.

منذ بدايتي الفنية وأنا انادي بضرورة أن تكون لجنة تحكيم أي مهرجان من ٢١ فردا. بمعدل ٢ أفراد لكل عنصر من عناصر العمل الفني السبعة. على أن يكون الحكم النهائي حسب الأغلبية الأصوات إذا حدث أي اختلاف في وجهات النظر. ومن هنا تكون قد حققنا المعادلة الصعبة وهي أن العيب لا يقع على فرد واحد. بالإضافة لضمان نزاهة لجنة التحكيم وبالتالي يتلاشى عنصر المجاملة.

التليفزيون جهاز إعلامي خطير. وقد خضت تجربة العمل به من خلال



عادل أدهم من القطن .. إلى السينما

أول يوليو القادم سيبدا الموسم الصيفي لمسرح الدولة وذلك بمعرض مسرحية خيل الحكوة التي أقامها منصور مكاوي وخبرتها فؤاد عبدالحى المسرحية يقوم بطولتها حسني الشربيني ومحمد الشويحي وهند عاكف مع محمد صيام وعدد من ممثلي المسرح الحديث الذي تقدم على خشبته المسرحية.

الأسبوع الماضي بدأت البروفات التي تستمر على مدى شهر ونصف الشهر لتبدأ دخيل الحكومية. الموسم المسرحي الصيفي. المفروض أن يبدأ الموسم الصيفي من مايو كما كان في الماضي لكن كل عام يتأخر الموسم حتى وصل إلى يوليو.

وبما أن فنان المسرح التمثيلي كان أيضا يبدأ من أكتوبر لتأخر الآن حيث يبدأ من أواخر نوفمبر وأحيانا ديسمبر.



الكاميرا تحول

عمارة تديهة... وطبيعية أقدم!!

هي إحدى اللوحات التي تقسمها لنا الكاميرا أي الفوتوغرافي عندما يصل إلى درجة من الفن لايعكس الواقع فقط وإنما يقول أشياء عن هذا الواقع بل ويعبر هذا الواقع وقد يتحرك به إلى أفق مختلفة تماما.

وبما ماتقونه الكاميرا هنا هو عمارة قديمة.. وطبيعية أقدم.

المسرح العصري في مهرجان الأهرام الثاني بالعدن



بدأت هذا الأسبوع بروفات الحركة مسرحية الأزواج يلتقون سرا والتي تشترك بها مؤسسة الأهرام في المهرجان الثقافي الدولي الذي سيقام في لندن في آخر الشهر القادم بمناسبة مرور عشر سنوات على إنشاء الأهرام الدولي والمسرحية تأليف الكاتب الصحفي عاطف العمري والمخرج نبيل أمين ويوظفه الفنانة الكبيرة صفية العمري وهي من نوع المونودراما والتي يقوم بهاؤاها الدرامي على السينوغراما المسرحية.

الحفوة بها مجموعة من الخطوط المتشابهة والتي تناقش مجموعة قضايا هامة من خلال معاداة زوجة يغيب زوجها عنها أكثر من ثلاث سنوات وتبدأ هي في رحلة الصراع والمعاناة الشديدة في مواجهة مجتمع لايعترف بها وحيدة قديما سلمي (صفية العمري) في ممارسة رياضة الكونغ فو حتى تصعد لتألب الطريق كي تكمل مشوارها فهي أنثى وحيدة جميلة يطعم فيها الآخرون... وتبدأ أيضا في صنع عالم من الخيال تعشيه بغيرها حتى لاتركب أي خطأ بحسب عليها وإثناء هذا كله تبدأ في كتابة خطابات كثيرة لأزواجها حتى يعود ولاتركها وحيدة ولكن كل هذا ياء بالفشل فالزوج قد بدأت معه مسيرة لانتزهي وهي الفلوس ويضع كل يوم في مكاس أخرى جديدة ولايجري أنه يخسر في بلده أهم وأخطر شيء وهو البيت والزوجة. المسرحية فيها دعوة للشباب ولرجال مصر أن يحاولوا مرة ومرة في وطنهم ليبرزوا فيه أحلاما جديدة.

وتكما تقول سلمي الحلم لايموت فهناك بجانب المكسب المادي الذي يتحقق جزء منه في الهجرة وترك الوطن هناك خسارة كبيرة لاتعادلها خسارة. فخسارة البيت والزوجية والوطن لاتحويها أموال الدنيا كلها.

المسرحية ستقدم بعد طنين في مصر. على مسرح الهناجر بعد عودها من لندن وذلك في بداية الموسم الشتوي الجديد حيث تم الاتفاق على ذلك مع د. هدي وصفي مديرة الهناجر.

الأزواج يلتقون سرا بعد يكوناتها على مخلوف.

هذه ثاني مرة تقوم فيها صفية العمري ببطولة عمل مونودراما بعد مسرحية لحظة من حياة ممثلة وأثني مرة يشترك فيها المؤلف عاطف العمري والمخرج نبيل أمين في عمل مسرحي بعد مسرحية تأشيرته دخول للوطن والتي فتمت في الصيف الماضي على المسرح الحديث.

صفية العمري في مشهد من المسرحية [ تصوير: عماد عبدالهادي ]

على سالم إبراهيم



















المرأة والطفل

هموم أصفر الصغار!

الجيلية لكل الأوقات



تختلف المشكلات باختلاف المجتمع لكن يبقى الأطفال هم أضعف حلقاته وتربط في الأثر...

الشائكة التي ينمو فيها الأطفال وقد قدر هؤلاء الخبراء عند الأطفال...

وقد أكد التقرير ما تحتاجه هذه الفئات من وعي ورعاية صحية قبل الأجر...

جمعية حماية المرأة المصرية في حاجة الى حماية!

في عام ١٩٦٠ أنشأ الناشئون في مصر دارا لحماية المرأة من الإحراق ومحاولات استعادة من...

لاستقبال الفتيات الوافدات. وحاولوا الحصول على معلومات عن نشاط هذه الدار...

ولا حتى مقرها وبين التساؤل الملح: علاقتهم كشفا كهذا لصالح من؟ ولماذا تسجل ستائر الصمت...

Advertisement for '99' brand underwear and clothing, featuring a woman in a white dress.

نصيحة منزلية: تعشيت ستائر البيت ثم وثق

ستائر البيت هي من مستلزمات ديكور وإضاءة وإجمال منازلنا. ويقف الكثيرون في إبتعاد أنوعها بما يخصهم مع أثار وتصميم حجرات المنزل...

في اليوم التالي يقف القرآن في جامع القرية - حيث يتمتع المليون من عقده من المنزل حيث يذبح الأوقاف الرسمية للخاصة بالعروس...

أغرب عادات وتقاليد للزواج في مصر.. لاتزال باقية

سيرة نصف نكل محملة بالآتي ١٠ كيلوات من السنن البدوي. شوال ٥٠ كيلو من السنن. ومثلته من الأرز ٢٤ رجاة شريات (يستخدم منها...

في هذا اليوم يذهب أبناء العروس إلى منزلها الجديد قطعة واحدة من سائر الأبنية حتى يراها الجميع كل فرد يحمل قطعة من الخبز...

من السيرة العريقة في مصر ما كان فيه من سنن الزواج في مصر. شوال ٥٠ كيلو من السنن. ومثلته من الأرز ٢٤ رجاة شريات (يستخدم منها...

عيلة الساعاتي

اتحاد نسائي مصري لمحاربة الأمية والدفاع عن حقوق المرأة. اتعجب وأسأل دائما لماذا لم يتم إنشاء اتحاد أو حزب نسائي حتى الآن...

اتحاد نسائي مصري لمحاربة الأمية والدفاع عن حقوق المرأة

نصت غالبية القوانين والتشريعات المصرية على العديد من الحقوق وللرايا للمرأة تفوق أحيانا بعض الأوضاع في كثير من الدول المتقدمة...

في قرية «سبك الضحاك»

صبي الضحاك، هكذا اسمها - قرية صغيرة في مركز الباجور بمحافظة المنيا - ربما لم تحي هذه التسمية اعتبارا فهو بلد مشهور بالضحك وترسم المشاشية على وجوه الجميع...

خاتمة

في حالة جيل أمية! وتقول نجاة سيد مدرسة ثانوي: اتعجب وأسأل دائما لماذا لم يتم إنشاء اتحاد أو حزب نسائي حتى الآن...



**إشراف: حسن المستكاوي**

**وتینى ھوستون تېغى**

## منتخب بلجيكا ستحدث الأمانة و الفير نسمة!


مدينة هوستون، سوف تغني لمدة  
بضعة أيام حفل ختام بطولة كأس  
العالم يوم ١٧ يوليو بإستاد ريجنول.  
مدينة هوستون هي بحلة فيلم  
الجاردين، الحارس الخاص  
التي التقى فيها على برنامج حفل  
الأمم واشترط الا يقام على ارض  
الرئيسي حتى لا يفسد  
بلد.

وقال الآن روتنبيرج رئيس اللجنة المنظمة بسبب ضعف الاتصال وسوء التفاهم ظهرت مشكلة لاتسمح للجمهور ولختم جميعا أكبر من حجمها وأنا أشعر بالرضا لأننا نجحنا في إنهاء هذا الموضوع

وكانت الصحف الأمريكية ووكالات الأنباء قد رفضت رسميا كتابة أى محرر لديها لهذا التعهد الرسمي الذى طلبته اللجنة للمنظمة كإس العالم.

العالم عن شروطها وإجراءاتها  
الأندية مع الصحفيين بعد موقفهم  
المؤخذ ورفضهم كاتبة تعهدات رسمية  
قبول الحالة التي التحقيق أمام  
المباحث القبرالية إذا اقتضى الأمر  
والغرفه  
صرح جيم تركيز نائب رئيس اللجنة  
المنظمة بأنه رغم الاهتمام بإجراءات  
الامن في كأس العالم فإن هذه  
الإجراءات لن تمس رجال الصحافة

**سجلت ١٣ هدفا في بطولة السويد وأهدوني «بغية صبي»**

[illegible]

عندما  
شاهدت  
بيليه في  
المباراة  
النهائية  
تأكدت أنني  
ألعب رياضة  
أخرى!!؟؟

[illegible]

قد أصبحت فكرة وسيلة الوصول إلى الغنى والمال بعد أن كان النجوميون والاشتراكيون ينادون بمزاولة فكرة نقد نهضة جوارنا المالية من غير أن يقرروا الهولاء أو السمر قد لا يحسن مدافع وأحسن الناس. وذلك الاعلان والتلفزيون التي تجس من زوالها التبريد.

**س: وهل تشعير بالثمن؟**

أ: لكل عمل وعصر ولكل عصر جيبه هو بواب اليوم واستماتت فكرة التجار التي حققت لها نهضة نهضة مبرورين 40 نقد تلك

**س: لماذا يرى أن الإفراط في البيع أو الشراء سيؤدي إلى أزمة؟**

أ: التجار والبنوك الذين يبيعون البيع الجميع يشعير على كل الاسرار

**س: هل هناك من يطمح في تحقيق الغنى الفوري؟**

أ: هناك أشخاص من كل طبقات من كل طبقات النجوميون في طبعهم إلى الاعتقاد أنه من السهل تحقيق كل الفلاوس اليوم

**س: هل تشعير بالثمن؟**

أ: هناك أشخاص من كل طبقات من كل طبقات النجوميون في طبعهم إلى الاعتقاد أنه من السهل تحقيق كل الفلاوس اليوم

**س: هل تشعير بالثمن؟**

أ: هناك أشخاص من كل طبقات من كل طبقات النجوميون في طبعهم إلى الاعتقاد أنه من السهل تحقيق كل الفلاوس اليوم

[illegible]

العنف والقوة أصبحا من طبيعة الكرة الحديثة في هذه الأيام وهو ما لم يعرفه فوتبلي

## جوست فونتين فی سطور

والأولاد الثلاثة مراكش وكازابلانكا قبل عودة العائلة إلى الوطن فترسبوا للخدمة على صفوف لنادي تونس ورمس حتى أجبرته الإصابة الجسيمة على الهروب إلى بولون فورسا ٢٠ عاما ما مشواره النضالي فهو ١٢ في ١٢ عاماً خلال هزليته ٢٧ وهو اناجيز ورم قياسي مازال للناجا حتى الآن.

۱۰۰

كل عصر تحمى قلوب بذات اليوم ما استلعت  
مقتته خلال نهائيات مونديال ٩٨ فلقد كتبت  
بغير كيف لعب وكيف اسند اما الآن  
الجميع وقضى على كل الاسرار.  
حظوظكم وقدمت القاصي  
من كل ثلثي ان ينتج لك التهور في  
منه من الصعب تحقيق ذلك فاللاعب اليوم  
معدات الخصم له حساب التدرج

في ملعب أمام البيت الأبيض  
**فازت الدنمارك بكأس العالم للدبلوماسيين!**  
**فريق السفارة السعودية يحصل على المركز الثاني!**

[illegible]

ويكون المتاحصين ويقيم السياسة 1  
كانت مبادرات السيد علي التلعكبري قد استلهمت من  
على فريق التلعكبري في العراق (٧٠٪) والتلعكبري  
على التلعكبري (١٠٠٪) في العراق (٧٠٪) التلعكبري  
العراق (٧٠٪) وحصلت في العراق (٧٠٪) والتلعكبري  
من عدد من الدول في العالم العربية (٧٠٪) التلعكبري  
شراكها في دول البصرة وبمضمة عدد عشر  
فدائما وبمضمة اللعين ذات أصحارهم سنة ٧٨  
وكل من رجال الفلك السياسي والمسلمين  
الأسرار.

وبقي للربان الفاتح في مشروع قري سفارة  
السعودية : من قبل واحد، من الإقليم  
أصحاب الفرق التلعكبري في دولة ليبيا فيها مركز  
ذلك في إشارة إلى أن التلعكبري شارك في  
نهائيات كرة العالم العربية 1  
والمشرفين السياسيين التلعكبري بين سلطان  
في العراق ولكنه كان يتبع أداءه في الفيل  
ومناحيا للمسلمين عن قوة من الفيل  
الفاتح 1 أجاب بلباسه، وكذلك كعب حيد في  
حقيق. على حد قول التلعكبري :  
«معتقد أنها كانت دولة عظيمة. وفي الرضاة قد  
توجد مبادئ جيدة أصحارا وأخري جيدة في

[illegible]

٢٠ مليون دولار في حالة الفوز بكأس العالم

نجم البرازيل ينتظرون

[illegible]

## من القوائم الأولية للمنتخبات

[illegible]

«الأحد الذي لا تمر»  
جعلت المدرب «يدخن بشراة»!

[illegible]

الأكثرون حول هذا  
مضى بدأ هنري ميشيل  
نمسا السابق ومُنْتَخِب  
بن حليما التّخفّين.. وهل  
قَدْ غرّها أم لا؟  
سَيُؤَكِّدُ أَنَّهُ أَمْسَحَ  
نَهْ وَهُوَ يَشْمَلُ سِجَارَةً تَلَوَ

الأخرى ليبت فيها غشيبه وانفاسه  
اعصابه، يسبب هزيع الأسوء  
لأشهره الاسم الرسمي لمتن  
الكاميرون.  
في أبريل الماضي صبح ميشال  
٢٦ لاعبا في جولة بامبيا وأور  
والبحر الكاريبي استعدادا لأك



أسوء الكاميرون! التي أصابته للمرب يمرض للتدخين !

## نتائج الاستعدادات

ایسلاندا علی بولیفیا ۱/صفر،  
ہریق الیوفتوس علی منتخب  
رون ۱/۴ ومنتخب امریکا علی  
۱/صفر وکولومبیا علی ہریق

بيليه وهافي لانج  
أصدقاء!

د صراع استمر لشهور  
ما، تبادلاً خلاله الهجوم  
ومات والتصريحات تصبح  
وهافيلانج وعاداً أصفاح  
حديداً وصريح بيلييه خلال  
ده في اليابان بقوله لقد  
مخزراً وأصبح ماحدث  
ماضياً لن تلتفت اليها  
ن بيلييه قد هاجم هافيلانج  
القفص بعد استيعاده من  
ير قرعة كأس العالم بسبب  
ومعه على رئيس الاتحاد  
يالي لكرة القدم كسيرا زوج  
فافيلا؟

رس مرمی منتخب آمریکا  
متعاقد مع فریق نیوکاسل

د فريق ټيوڪامل الانجليزى مع  
مرعى منتخب امريكا برك  
تقلىز ٢٧٧ الف ډولار، ومړ  
كيجان النير الفنى لفرق  
والذى وقع عقدا لمدة عشر  
ساعة، بلى اثنائى قرو ضرورة  
له ثلاثة حراسى مرعى على اعالى  
بى، بسبب الارتباطات الكثيرة  
فى الموسم القادم.  
تر ان برك فرائيلز ٢٢ سنة لعب  
بىارة دواية لمنتخب الولايات

بعد ثلاث عمليات جراحية في الركبة  
**«روني شيرل» يعود للمنتخب الأمريكي**

[illegible]

ممثل المنتخب الأمريكي وقد عاد اليه روي تيجيرل

الشيخ محمد بن عبد الله